

## PROJET RÉFÉRENT

# Réhabilitation du pont Marteau en voie verte



## OBJET DE L'OPÉRATION

Le pont Marteau, imposant ouvrage ferroviaire construit pendant la première guerre mondiale, présente l'aspect d'une structure en maçonnerie. Il est entièrement en béton légèrement armé, ce qui est exceptionnel pour l'époque.

### L'opération consiste à élaborer :

- un diagnostic détaillé d'un ouvrage désaffecté et non entretenu pour sécuriser le passage inférieur d'une nouvelle autoroute ;
- un projet de réhabilitation de l'ouvrage pour adaptation en voie verte.

## LES BESOINS DU CLIENT / PARTENAIRE

Disposer dans un délai court (moins de six mois) d'un diagnostic de l'état de l'ouvrage et d'un projet complet de modification et de remise en état (structure et esthétique).

## LA RÉPONSE DU CEREMA

- inspection complète de l'ouvrage par plusieurs techniques d'accès :
  - passerelle Epsilon (moyen d'accès unique aux ouvrages de grande hauteur) ;
  - nacelle élévatrice automotrice ;
  - inspecteurs cordistes.
- investigations permettant de déterminer les caractéristiques des matériaux ;
- recalcul de résistance et de stabilité de l'ouvrage en situations normale et dégradée ;
- définition et mise en place d'un programme de suivi des désordres potentiellement évolutifs ;

## CONTACT



relation-clients-  
auvergnerhonealpes@cerema.fr

## THÉMATIQUES ASSOCIÉES

- Ouvrages d'art

## NOS OFFRES DE SERVICES EN LIAISON

- Passerelle EPSILON : Accès aux ouvrages d'art complexes

- proposition de solutions de réhabilitation de l'ouvrage pour sécuriser l'autoroute franchie et permettre à la voie verte de l'emprunter ;
- établissement du projet ;
- assistance au maître d'ouvrage pour l'établissement des contrats de travaux.

## **LE CLIENT / PARTENAIRE PILOTE DU PROJET**

ASF, Direction de la construction A89

Cerema Centre-Est

## **LE CALENDRIER**

Juin 2011 à mars 2012

## **LE MONTANT**

130 K€

## CES RÉFÉRENCES POURRAIENT AUSSI VOUS INTÉRESSER

- ✓ Accompagnement de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA) pour la gestion des ouvrages d'art sur une voie verte