



Désimperméabilisation des cours de collèges

Des fiches techniques pour mener la réflexion en amont

Le présent document propose une méthode et des outils pour conduire la réflexion préalable au réaménagement d'une cour de collège, avant le lancement des études de maîtrise d'œuvre. Il s'adresse aux acteurs impliqués dans une telle démarche : conseil départemental, établissement, bureaux d'études. Il présente la réflexion sous forme de fiches techniques synthétiques.

Il a été réalisé à la suite de l'étude de désimperméabilisation et de renaturation des collèges du Var, commandée par le CD83 et co-produite par le Cerema et le CAUE 83.

Le réaménagement d'une cour de collège constitue une opportunité pour répondre à de nombreux enjeux environnementaux et sociétaux : rafraîchissement urbain, santé physique et mentale, apprentissage, développement des capacités sociales, inclusivité, eau, biodiversité, etc.

C'est pourquoi, la réflexion préalable aux études de conception se doit d'être transversale et partagée.

Il est alors important que l'ensemble des acteurs impliqués travaillent ensemble sur les projets pour apporter leurs diverses expertises et compétences (maître d'ouvrage, établissement, prestataires).

En outre, la réussite du projet sera conditionnée à une appropriation du sujet en interne à l'établissement tout au long de la réflexion mais surtout après livraison du projet pour faire vivre la cour.

Les fiches techniques

Fiche 1 : Déroulé de la réflexion préalable

Fiche 2 : Visite technique de la cour

Fiche 3 : Atelier compréhension des usages - collégiens

Fiche 4 : Atelier co-construction d'un scénario - collégiens

Fiche 5 : Atelier co-construction d'un scénario - adultes

Fiche 1. Déroulé de la réflexion préalable



La réflexion préalable au lancement des études techniques débute par l'établissement d'un pré-diagnostic partagé de la cour.

Ce diagnostic, réalisé en concertation avec les gestionnaires et les usagers permet d'élaborer un scénario d'aménagement qui sera retranscrit techniquement par la maîtrise d'oeuvre.

Un pré-diagnostic intégrant de multiples enjeux

Afin d'intégrer la multiplicité des **enjeux** et les **besoins** du projet, le pré-diagnostic doit comprendre :

Une analyse des éléments techniques facilement accessibles, liés à l'environnement et à la cour (cf. encart ci-contre). Cette analyse s'appuiera en grande partie sur une visite technique de la cour.

► Voir Fiche 2

Une analyse des besoins, des usages actuels et souhaités fondée sur l'observation et la **concertation**

► Proposition d'atelier avec les élèves dans la Fiche 3

NB: Le diagnostic doit être réalisé sur l'enceinte globale du collège et pas seulement sur la cour car le réaménagement peut être l'occasion d'enclencher une réflexion sur le changement d'usage de certains espaces.

Un scénario d'aménagement pour guider la maîtrise d'oeuvre

Le pré-diagnostic permet d'aboutir à des **recommandations spatialisées** qui seront confrontées aux souhaits et aux contraintes des gestionnaires et usagers afin d'établir un ou **plusieurs scénarios partagés**.

Pour ce faire, des ateliers avec les collégiens et les adultes concernés seront organisés.

► Proposition d'atelier avec les élèves et les adultes dans les Fiches 4 et 5

Vers une solution technique

Le pré-diagnostic assorti du scénario alimentera le cahier des charges de la maîtrise d'oeuvre et orientera les études techniques à réaliser (études de sol, dimensionnement des ouvrages d'infiltration de l'eau pluviale, etc.). Le plan précis du projet sera réalisé par le maître d'oeuvre à la suite des études techniques.

THEMES CLEF DU PRE-DIAGNOSTIC

ELEMENTS TECHNIQUES

- Le **contexte** environnemental : évolution des températures, du régime de pluie, risques, etc.
- Les **accès** au collège et à la cour, les **clôtures** et limites
- Les **espaces couverts**
- Les **sols et revêtements**
- La **végétation**, les espaces de pleine de terre, la **biodiversité**
- Le **mobilier**
- La gestion des **eaux pluviales**
- Le **confort bioclimatique** dans les espaces extérieurs (ensoleillement, pluie, vent) et dans les bâtiments (protection des menuiseries, végétalisation des pieds de façade...)

USAGES

- analyse des **besoins**
- **usages actuels** (à conforter ou supprimer)
- **usages souhaités**

Fiche 2. Visite technique de la cour



Objectifs

- Comprendre le fonctionnement des espaces et évaluer l'état de la cour
- Comprendre l'historique, les projets imaginés, abandonnés
- Identifier les personnes ressources pouvant constituer un comité technique : professeurs impliqués, agents d'entretiens, etc.
- Évaluer la sensibilité de l'équipe pédagogique aux différents enjeux (notamment environnementaux) et à la pratique de la classe dehors
- Illustrer le rapport (images, verbatim)

Déroulé (environ 3 heures)

Accueil - présentation (15min)

- Présenter la démarche (but, résultats attendus)
- Noter les personnes présentes

Visite commentée de la cour et des espaces extérieurs (2h)

- Être dans une posture d'écoute
- Comprendre le fonctionnement de la cour et ses variations temporelles (été/hiver, soleil/pluie, matin/midi/après-midi)
- Comprendre les limites de la cour (zones non accessibles)

Observations de la cour (45 min)

- Réaliser les photos et vidéos des différents éléments de la cour vide
- Noter sur un plan les gouttières et avaloirs
- Identifier les essences végétales (arbres, arbustes)
- Évaluer l'état des revêtements, du mobilier, de la végétation, etc.
- Observer les usages dans la cour pendant la pause pour comprendre le fonctionnement général et faire ressortir les premières réflexions

Matériel : Plans vierges, matériel de prise de notes, téléphone (photos)

Bonus : caméra thermique, mètre laser

Si la disponibilité le permet, il peut être intéressant de prévoir la visite sur une journée : une matinée selon le déroulé ci-dessus, une après-midi de travail sur place permettant de retourner dans la cour pour prendre des photos plus précises selon les premières hypothèses formulées et d'observer les différents horaires de pauses ainsi que la sortie des classes.

A obtenir

Vidéos de la cour

- Penser à observer la hauteur (caméras, gouttières) et les limites de la cour

Photos

- Photos de la cour vide : vues générales et zooms sur les éléments
- Les différentes espèces végétales (vue large et zoom sur les feuilles)
- Photo des échanges

Contact des personnes présentes

Méthode : des entretiens semi-directifs

- Préparer en amont une fiche de sujets à aborder
- Commencer par des questions ouvertes et laisser les interlocuteurs s'exprimer.
- S'appuyer sur la fiche questions pour aborder les sujets qui ne sont pas remontés naturellement dans les échanges

L'ÉQUIPE

L'équipe projet sera autant que possible pluridisciplinaire (expertises sur les espaces publics, l'eau, la biodiversité, les sols, les usages, revêtements, mobilités, bâtiments ... selon les études). La visite mobilise 2 à 3 personnes afin de mieux répartir les tâches et veiller à avoir une personne de l'équipe dans chaque groupe de discussion.

ANNEXE Visite de la cour

La visite technique est l'opportunité d'observer en détail la cour ainsi que les espaces extérieurs liés au collège afin d'en comprendre les spécificités, mais également d'en repérer les éléments permettant la création du fond de plan.

Éléments à repérer lors de la visite

Repérer les éléments à faire apparaître sur les plans :

- **Les émergences** : assises, éclairages, poubelles, arbres, buissons, composteur, point d'eau
- **La gestion de l'eau pluviale** : gouttières, descentes de toitures, **pent**es, avaloirs, zones d'accumulations d'eau lors des pluies
- **La végétation** : arbres, arbustes, haies, hautes herbes, plantes exotiques envahissantes
- **Les différents bâtiments** et leur usage (salles de classe, réfectoire, CDI, foyer, toilettes, etc.)
- **Les protections solaires et pluviales** : arbres, préaux, etc.

Etudier la surface du sol :

- **Revêtements** : type (enrobé, pleine terre, pavés...), **état** (tassements, zones dégradées, en notant si potentiellement issu de la présence de végétaux ou de réseaux d'eau), **perméabilité**, marquage au sol
- **Cheminements** : Les cheminements sont-ils marqués ? Facilement compréhensibles ? Quelle largeur ? Accessibilité PMR de tous les espaces ? Des lignes de désir apparaissent-elles dans les espaces verts ?

Penser à lever le regard :

- **Les bordures et hauteurs** : fresques, cameras, reflet des vitres, matières, arrêtes coupantes, panneau de basket sur un mur, ombrage, guirlande de fanions, casquettes ou protections solaires, etc.
- **Paysage** : Perspectives sur les espaces naturels ou montagnes alentour, vues sur l'extérieur, continuités visuelles notables

Analyser l'espace :

- **Lisibilité des espaces** : Certaines zones ont-elles un usage explicite compréhensible au premier regard ?
- **Utilisation de l'espace** : y a-t-il des espaces saturés? des espaces interdits? des murs utilisables ? des espaces sous utilisés? des usages détournés révélant des besoins spécifiques ? du relief ? Les espaces sont-ils accueillants ?
- **Visibilité** : Quelles zones sont visibles depuis quels points de vue ou totalement cachés ? Voit-on la cour depuis l'extérieur ?
- **Niveaux de bruit** : Sous les préaux, dans les différents sous espaces de la cour, depuis les salles (à observer pendant une pause)

Observer les autres espaces extérieurs liés au collège :

- **usages et qualité** (jardin pédagogique, espace enseignant, etc.), **potentiel** à exploiter dans le réaménagement
- **Stationnement élèves** : emplacements (vélos, trottinettes, scooters), nombre, fréquence de saturation, qualité des espaces (toit, arceaux ou pince roues pour les vélos...)
- **Interfaces** : Changements de matériaux, contraste, éléments limitant la saleté ou le risque de chute (ex : paillasons)
- **Les abords** : Dépose minute, arrêt de bus, places PMR et cheminement jusqu'à l'entrée (sécurité, mise à niveau, lisibilité), qualité de l'espace d'attente sur le parvis (largeur, ombre, assises), végétation, etc.

Réaliser des mesures (nécessaires à l'établissement du plan) :

- mesures des différentes zones, des espaces verts, etc. au moyen d'un mètre laser
- mesures éventuelles des températures au sol, du bruit, etc.

En amont de la visite

- **Etablir un annuaire des contacts** et personnes ressource (gestionnaire, équipe éducative, principal, etc.)
- **Demander** : plan masse, notice architecturale et paysagère éventuelle, diagnostics et études réalisés : sols, végétation, bâtiment, etc., plan des réseaux, relevés d'altimétrie, hauteur de nappe, etc.
- **1eres analyses** : le climat, les évolutions (climatdiag), le type de sol, les informations en ligne sur le collège, le lien aux documents d'urbanisme (trames vertes et bleues), les risques, les éléments intéressants à proximité, les pistes cyclables et sens de circulation
- Exploiter les outils géomatiques en ligne : coupes sur géoportail pour écoulements des eaux, ICETool, labanquise

Points à aborder durant les échanges 1/3

Lors de la visite guidée, il est important de poser des questions ouvertes et de laisser les personnes interrogées guider la discussion afin d'identifier les spécificités de l'établissement. Le tableau suivant s'utilise comme une check-list à avoir sous les yeux afin d'aborder les sujets qui ne l'auraient pas été naturellement, et non comme un fil conducteur de la discussion.

Compréhension de l'établissement	<p>La capacité de l'établissement Le nombre d'élèves - L'évolution du nombre d'élèves A quoi correspond chaque bâtiment #noter sur plan Où se situent : l'infirmerie, le cdi, le foyer ? Quels sont leur fonctionnement ? Quels sont les espaces dédiés au personnel ? Aux professeurs ? (et combien sont-ils?)</p>
Histoire du lieu	<p>Année de construction Historique des travaux cour et bâtiment - Historique des plantations Autres éléments notables</p>
Dynamique de l'établissement	<p>Ont-ils des labels ? (E3D, ...) Des classes spécialisées ou options ? (Segpa, Ulys, Erasmus ?) Des clubs ? (jardinage, fablab, etc.) Un conseil de vie des élèves ? Des professeurs particulièrement engagés/moteurs ? Ont-ils des fêtes, des animations récurrentes ? (ex : concours de talents) Des panneaux solaires ? Des implications sur les thématiques environnementales (ex : sensibilisation à la biodiversité, recyclage, Savoir Rouler à Vélo) ou RSE (ex : sur le genre, le harcèlement)</p>
Accès	<p>Où sont les accès pompiers ? Les issues de secours ? Ont-ils un contact au SDIS pour valider le projet de cour ? Quels sont les besoins d'accès pour l'entretien, les livraisons, les poubelles ? Quels sont les besoins d'accès pour les logements de fonction ? Quels accès à doivent être maintenus absolument ?</p>
Fonctionnement général de la cour	<p>Quels sont les horaires de pause ? Des différences entre les classes? Que pensez vous de cette cour ? Que font les élèves pendant les pauses ? Manque-t-il de l'espace? Observe-t-on des usages précis à certains endroits ? (ex : jouer, courir, lire, foot, dessiner, discuter en groupe) Observe-t-on une répartition par genre, par âge ?</p>
Les limites de la cour	<p>Quels sont les limites de la cour ? Comment sont-elles marquées ? Sont-elles respectées par les élèves? Des zones sont-elles interdites ? Accessibles uniquement accompagnés ? (ex : club jardinage) Si oui pourquoi ? Quelle tolérance ? Les élèves ont-ils le droit d'aller dans les couloirs, les escaliers ? Y a t-il des interactions avec l'extérieur de la cour ? (ex. passants devant un grillage)</p>
Surveillance	<p>Combien y a-t-il de surveillants ? Où se situent-ils à chaque pause et pour voir quels secteurs ? Des zones sont-elles difficiles à surveiller ?</p>
Environnement sonore	<p>Existe-t-il des zones particulièrement bruyantes ? (préau) Le bruit de la cour gêne-t-il certaines salles de classes ? Certains bureaux administratifs ? Y a-t-il des annonces au micro ? La sonnerie de classe change-t-elle parfois ? Sur proposition des élèves ?</p>

Points à aborder durant les échanges 2/3

Les rangs	Où les élèves attendent-ils avant les cours ? En cas d'exercice incendie ? Ce fonctionnement varie-t-il par jour de pluie ? Les élèves font-ils remonter des problèmes d'intimidation, violences ? D'autres modalités ont-elles déjà été testées ?
Circulations	Quels sont les principaux axes de circulation dans la cour ? Où sont les points d'arrêts ? Où les élèves se regroupent-ils quand il fait froid, chaud ? Y a-t-il une répartition par âge, genre, classe, groupe ? Les élèves courent-ils ou marchent-ils ? Y a-t-il des congestions notamment lors du retour en classe ? Certains courent ils ? L'établissement est-il aux normes PMR ?
Ressenti dans la cour	Y a-t-il des espaces particulièrement chauds ? Quelles zones sont à l'ombre ? Où les élèves se replient-ils en cas de forte chaleur ? Y a-t-il déjà eu des malaises ? Des espaces particulièrement froids ? Des problèmes de vent ? De poussière ? D'odeur ? Quelle fréquence et intensité ? des tourbillons de vent sont-ils observés, ou des amas de feuilles poussées par le vent aux même endroits ? Quelle est le sens du vent dominant ? Y-a-t-il des problèmes d'éblouissement ?
La pluie	Quelles différences de fonctionnement les jours de pluie ? Où vont les élèves ? Le préau est-il bien dimensionné ? Quelles zones sont réellement abritées ? Le vent rabat-il la pluie ?
Ecoulement/évacuation	Quel est le sens d'écoulement de l'eau les jours de pluie ? Des dégâts liés au ruissellement sont-ils constatés ? Y a-t-il des flaques ? de quelle taille et combien de temps restent-elles ? Est-il acceptable que l'eau reste quelques heures ? Un ou deux jours ? Comment est gérée l'eau de pluie ? Le système est-il unitaire/séparatif ? Y a-t-il des apports d'eau d'autres parcelles avoisinantes ?
Usages de l'eau	Existe-il des récupérateurs d'eau ? Est-ce un projet déjà envisagé ? A quels points d'eau les élèves ont-il accès ? Un point d'eau hors toilettes est-il envisageable ?
Arbres, plantes	La végétation est-elle en bonne santé ? Pousse-t-elle bien ? Y a-t-il des problèmes de maladie, sécheresse ou de dégradation ? Y a-t-il des plantes allergisantes ? Y a-t-il des chutes de personnes liées aux racines ? Les enfants interagissent-ils avec les arbres ? (feuilles, racines, écorce) La végétation est-elle utilisée dans le cadre d'un cour ? (ex : segpa), d'un club ? (ex : jardinage) Des éléments favorables à la biodiversité sont-ils présents ? (nichoirs, hôtels à insectes, espaces protégés, panneaux de sensibilisation) Des projets en lien avec la nature sont-ils envisagés ?
Entretiens des espaces verts	Qui a en charge l'entretien des espaces verts ? Période et fréquence. Est-ce différent pour les haies ou travaux en hauteur ? Comment les déchets verts sont-ils gérés (stockage, évacuation, broyage...) ? Existe il des difficultés récurrentes ? Une sensibilisation auprès des élèves est-elle possible ? Des nouvelles plantations pourraient-elles être envisagées ?
Faune	Quelles espèces ont ou être observées dans la cour et à quelle fréquence ? <i>Insectes, papillons, lézards, souris, oiseaux, hérissons, chauves souris, moustiques, etc. ?</i>

Points à aborder durant les échanges 3/3

Problématiques récurrentes aux collègues	<p>Le climat scolaire est-il apaisé ? Des problématiques ?</p> <p>Les toilettes</p> <p>Les casiers : quelles modalités d'accès, d'attribution ? des dégradations ?</p> <p>Des problématiques de saleté ou de déchets ? poussière/boue dans les bâtiments, chewing-gums collés...</p> <p>Des zones de bagarre ? A quelle fréquence et pour quel type de raison ?</p>
Les jeux	<p>A quoi jouent les élèves dans la cour ?</p> <p>Les élèves interagissent-ils avec les murets, les arbres, les murs ?</p> <p>Certains jeux sont-ils interdits ? Certains créent-ils des dégradations ? Ex : graver les bancs.</p> <p>Le foyer est-il parfois ouvert vers l'extérieur ?</p>
Classe dehors	<p>Certains professeurs font-ils classe dehors et à quelle période ?</p> <p>Existe-t-il une demande d'espaces pour faire classe dehors ?</p> <p>Des manques? Quels sont les freins principaux, s'ils existent?</p>
Usages hors temps scolaires	<p>Existe-t-il des activités péri-scolaire dans l'établissement ?</p> <p>L'ouverture de la cour en dehors des périodes scolaires est-elle envisageable ? (pour remplir les fonctions de parc ou de zone refuge en période de canicule)</p>
Transitoire	<p>Du mobilier transitoire a-t-il déjà été testé? Des ateliers manuels ? Un fablab ?</p> <p>Des animations temporaires sont-elles proposées aux élèves avec un intervenant du collège ou extérieur ?</p> <p>Y-a-il des membres de l'équipe administrative ou pédagogique potentiellement moteurs sur ce sujet ?</p>
Confort des bâtiments	<p>Y-a-t-il des problématiques de confort thermique dans les bâtiments ? La végétation aux abords des bâtiments influence-t-elle le confort thermique ?</p>
Les abords	<p>Y-a-t-il des problématiques aux horaires d'entrée et de sortie des élèves ? (congestion, bagarres)</p> <p>Les abords de l'établissements sont-ils confortables pour l'attente ? favorisent-ils le Sentiment de sécurité ?</p> <p>les élèves restent-ils parfois dehors à proximité ?</p> <p>Le fonctionnement des bus (arrêts) est-il optimal ?</p>
Le quartier/La ville	<p>Existe-t-il des équipements notables ou agréables (ex :parcs) à proximité ? Est-il facile de s'y rendre à pieds (cheminement, signalétique, pistes cyclables, bus) ? Faudrait il mieux les connecter ?</p> <p>La ville aide-t-elle à l'entretien de certains espaces, à l'évacuation des déchets verts ou autre ? Des rétrocessions foncières ?</p> <p>Les collégiens sont-ils sollicités pour participer à certains projets de la ville ?</p> <p>Dans quel type de quartier le collège est-il implanté (résidentiel, centre-ville...) ?</p>
Les parkings	<p>Les parkings de l'établissement sont ils régulièrement saturés ?</p> <p>Sont-ils végétalisés, désimperméabilisés, ombragés ?</p> <p>Sont-ils éclairés ? Si oui, en continu, à certains horaires, avec détecteur de mouvement ? L'éclairage fonctionne-t-il bien ? Est-il vétuste ? (ex : éclairage boule ou éclairant vers le ciel)</p> <p>Les parkings à vélos sont-ils saturés ? fonctionnel ? Pas de pinces roues ? Des vols ?</p>
Sol	<p>Connait-on l'emplacement des réseaux, des tuyaux ?</p> <p>A-t-on connaissance de problématiques liées à la qualité du sol ? Des contraintes de sous-sol ? Des problématiques de pollution ?</p> <p>A-t-on connaissance de risques naturels (retraits gonflement d'argiles, Inondations...)</p>

Fiche 3. Atelier compréhension des usages - collégiens



Objectifs

- Déterminer les besoins réels des élèves
- Initier une réflexion chez les élèves afin qu'ils s'approprient le projet et reviennent avec des propositions à l'atelier suivant
- Sensibiliser à la diversité des enjeux de la cour

Déroulé (environ 2 heures)

Introduction en salle (20min)

- Courte explication : quelle est l'utilité de cet atelier
- Quand vous pensez à la cour, à quoi pensez vous ?
- Sur une feuille blanche : dessine la cour de tête (5min)

Diagnostic en marchant participatif (1h20)

- Expliquez nous votre cour : quels sont vos endroits préférés ? Les endroits que vous n'aimez pas ? Des anecdotes ? (30min)
- Réaliser des cartographies de la cour : les déplacements (flux marche, course, espaces statiques), répartition par âge et genre ...

Bonus : ajouter des questions sensorielles (notamment bruit, odeur, chaleur, froid)

Conclusion en salle (30min)

- Réaliser une synthèse : qu'est ce qu'on garde, on supprime, on crée dans la cour ? (oral + prise de notes au tableau)
- Temps de sensibilisation : Expliquer le principe des cours jardin, montrer quelques photos/vidéos inspirantes pour donner à réfléchir en vue du prochain atelier.
- Expliquer quelle sera la suite

Organisation

Nombre d'animateurs

- Minimum 2 (8 élèves max par animateur)
- Adopter une posture de facilitation
 - Ne pas orienter, ne pas avoir peur des silences
 - Poser des questions pour approfondir les réflexions
 - Prendre note des réflexions du groupe

Matériel

- Feuilles blanches, stylos de différentes couleurs
- Fond de plan simplifié
- Téléphone (appareil photo)
- Présentation powerpoint avec illustrations inspirantes
- Matériel de prise de notes

Méthode "les 5 pourquoi"

Exemple : "Je n'aime pas ce lieu"
Pourquoi ? "Parce que je n'y ai jamais accès"
Pourquoi ? "Parce que les grands y sont toujours"
Pourquoi ? "Parce que ce sont les seuls sièges où s'asseoir à plusieurs dans la cour"

Fiche 4. Atelier co-construction d'un scénario - collégiens



Objectifs

Aboutir, de manière co-construite avec les élèves, à plusieurs scénarios de réaménagement de la cour (comprenant chacun des images d'inspiration et une proposition de nouveaux usages spécialisés)

Déroulé (environ 2 heures)

Sensibilisation interactive (25min)

- Présentation : les co-bénéfices de la nature en ville
- Sensibilisation : quels revêtements de sol possibles ?
- Les lister, quels sont leurs propriétés & usages, quelle utilité ?
- Toucher les matériaux, tester leur perméabilité

Choix des nouveaux usages (1h)

- Résumé des conclusions de l'atelier précédent
- Quels usages souhaités pour la cour ?
- Partir de leurs propositions....
- ... compléter par des propositions issues du diagnostic
- Ouvrir le champ des possibles : montrer des illustrations inspirantes d'usages auxquels ils n'auraient pas pensé : (cours de collèges en France ou à l'étranger, mais aussi parcs, autres espaces publics, etc.)
- Vote sur les usages prioritaires (sous forme de gommettes ou de vote sur des papiers)
- Les votes sont dépouillés pendant la pause

|PAUSE|

donner la consigne de parcourir la cour pendant leur pause et de réfléchir à leurs idées

Atelier sur carte (1h)

Sur fond de plan, proposer un scénario de nouveaux usages spatialisés (30min)

- En positionnant les jetons usages dans l'espace
- En veillant à intégrer les usages proposés précédemment
- En étant vigilant à la gradation entre les espaces calmes et dynamiques
- En choisissant des images d'inspiration parmi les planches photos fournies

Présenter en salle les scénarios obtenus (5min par table)

Organisation

- Répartir les tables en ilots de 4 à 6 personnes
- 1 animateur par ilot lors des phases sur carte
- Adopter une posture de facilitation
 - Ne pas orienter
 - Poser des questions pour approfondir les réflexions
- Prendre note des réflexions du groupe, ce qui les mène à faire ces choix
- Matériel :
 - Feuilles blanches, stylos de différentes couleurs, post-its
 - Fond de plan simplifié
 - Présentation powerpoint
 - Planches d'images d'inspiration
 - Jetons "usages"
 - Scotch, pâte à fixe, cure dents, feuilles de couleur
 - Matériel de prise de notes

Spécificités des collégiens

Les collégiens sont très sensibles au regard des autres, cela doit être pris en compte afin d'obtenir des résultats répondant vraiment aux besoins de tous

- Eviter les votes à main levée
- Pour un même besoin, privilégier des propositions qui ne font pas écho à un langage enfantin (ex : une balançoire classique ça fait "enfant", mais une grande balançoire type nid d'oiseau "c'est stylé")

Fiche 5. Atelier co-construction d'un scénario - Adultes



Organisation

- Sensibiliser à la renaturation des cours
- Recueillir le ressenti des adultes, leur vision de la cour, les problématiques
- Présenter la démarche et le travail réalisé par les élèves.
- Questionner ce travail pour y intégrer les contraintes.
- Aboutir à plusieurs scénarios de réaménagements de la cour (comprenant chacun des images d'inspiration et une proposition de nouveaux usages spécialisés)

Déroulé (environ 2 heures)

Sensibilisation interactive (20min)

Présentation

- Pourquoi repenser les cours de collège
- Exemples inspirants de cours réaménagées
- Les co-bénéfices de la nature en ville

Diagnostic partagé (30 min)

Présentation des usages retenus par les élèves et des principales conclusions des ateliers élèves.

Noter sur un plan de la cour :

- en vert : ce qui fonctionne (entourer la zone, mettre un numéro et un titre, commenter sur une feuille)
- en rouge : ce qui est problématique
- en orange : ce qui est à améliorer

Atelier sur carte (1h)

Sur un nouveau plan, proposer un scénario des usages spatialisés

- En positionnant les jetons usages dans l'espace
- En veillant à intégrer les usages retenus par les élèves
- En étant vigilant à la gradation entre les espaces calmes et dynamiques
- En choisissant des images d'inspiration parmi les planches photos fournies
- L'animateur challenge le projet, aide à pousser la réflexion, rapporte les souhaits des élèves exprimés en atelier

Présenter en salle les scénarios obtenus (5min par table)

Organisation

- Répartir les tables en îlots de 4 à 6 personnes
- 1 animateur par îlot pour prendre note des réflexions du groupe, ce qui les mène à faire ces choix
- Adopter une posture de facilitation
 - Ne pas orienter
 - Poser des questions pour approfondir les réflexions
- Matériel :
 - Présentation powerpoint
 - Fond de plan simplifié
 - Planches d'images d'inspiration
 - Jetons "usages"
 - Feuilles blanches, stylos de différentes couleurs, post-its, scotch, pâte à fixe, cure dents, feuilles de couleur
 - Matériel de prise de notes