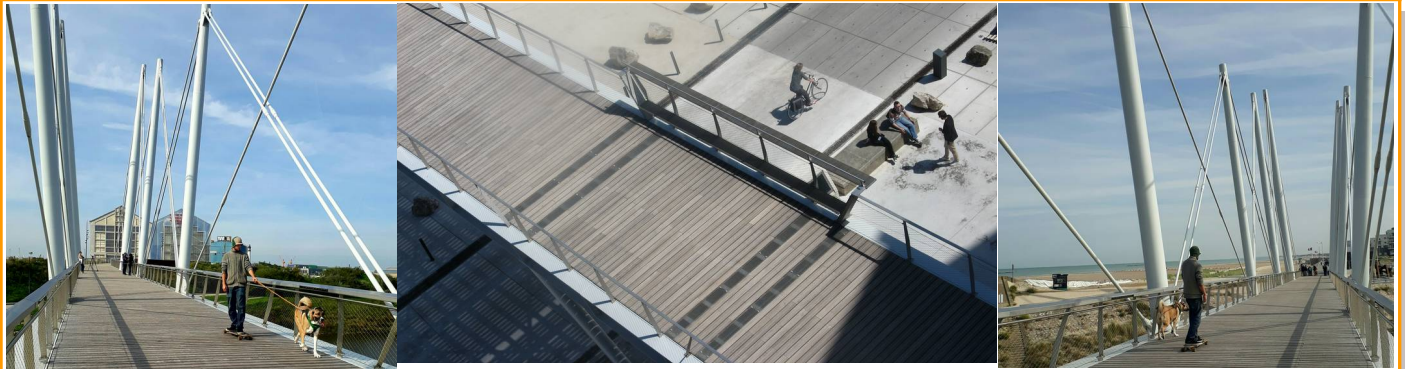


## Et si les ouvrages d'art étaient aussi DES PONTS à VIVRE ?

### 1 Dunkerque, LAAC, auditorium, le 1er octobre 2019



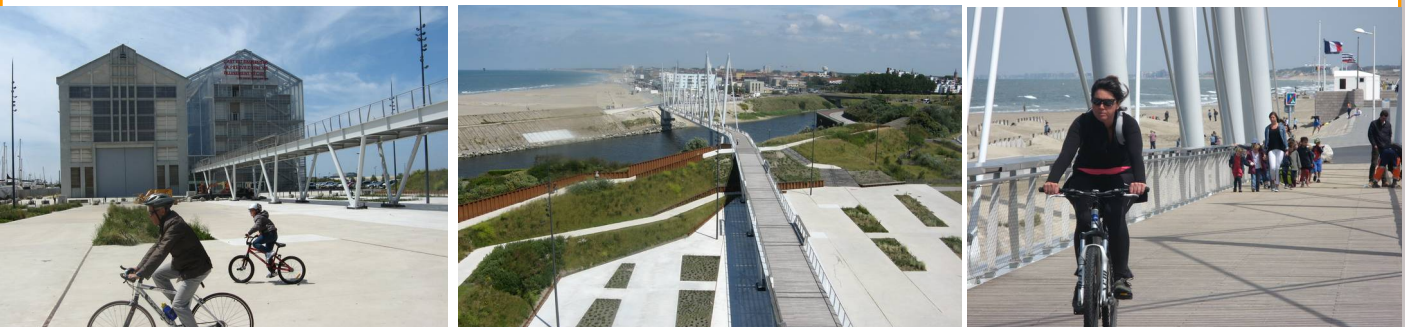
Les ouvrages d'art sont au cœur d'enjeux multiples pour la cohésion, la résilience et l'attrait des territoires.

Au-delà du franchissement et du défi technique, ils ont le potentiel pour être des lieux fédérateurs, pour offrir des espaces d'urbanité et de convivialité, pour promouvoir les ressources locales.

Espaces publics à part entière, ils participent aux projets d'aménagement, à l'échelle du quartier, de la ville, ou du grand site. Ils contribuent ainsi à la dynamique de projets respectueuse de l'histoire, du patrimoine, et porteuse de mutations et de nouvelles pratiques.

- Mais pour devenir des ponts à vivre, quelle qualité de services, les ouvrages d'art rendent aux territoires aux métropoles, aux cœurs de ville et aux centres-bourgs ? et,
- Comment évaluer cette qualité d'usage des ouvrages d'art, gage d'urbanité et d'attractivité territoriale, pour bâtir et gérer des ponts à vivre ?

La rencontre régionale proposée le **1er octobre** prochain au LAAC et sur le site de la passerelle du Grand large à Dunkerque nous invite à croiser les regards de la maîtrise d'ouvrage, de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'action, pour enrichir la culture de l'évaluation et d'invention de ponts à vivre...



# Et si les ouvrages d'art étaient aussi DES PONTS à VIVRE ?

## 2 Dunkerque, LAAC, auditorium, le 1er octobre 2019

### Programme (sous réserve de l'accord des intervenants)

8h45

Accueil café

9h30

**Ouverture** : Sophie Warlop, LAAC et le Président de l'AFGC  
**Des enjeux d'une gestion patrimoniale des ouvrages d'art, à la conception intégratrice des ponts à vivre.**

Georges Tempez et Laure Der Madirossian, Cerema

10h30

**Évaluer la qualité d'usage de ponts à vivre, ...pour des projets de territoires attractifs et urbains.**

Axel Sabouret, SYTRAL, Syndicat Mixte des Transports pour le Rhône et l'Agglomération Lyonnaise

Alain Spielmann, Architecte

Brigit de Kosmi, Architecte

**Animation** : Laure Der Madirossian, Cerema

12h30 à 13h30 : Pause-déjeuner\_Cocktail déjeunatoire au forum

13h30

**Pour une gestion patrimoniale et résiliente des ouvrages d'art**

Laurent Labourie et Nadia Aubry, Cerema

Xavier Dairaine, Communauté Urbaine de Dunkerque

Jean-Bernard Datry, SETEC TPI

14h45

**La passerelle du Grand-large, entre défis de technicité et d'urbanité**

Brigit de Kosmi, Architecte, Julie Gaubert, SETEC TPI, Florian Richard, Bouygues TP

**Animation**: Pierre Corfdir, Cerema

15h30

**Expérimenter un pont à vivre : la passerelle du Grand-large\_in situ**

Réenchanter la marche, ludifier la ville, attirer le touriste et retenir l'habitant

**Deux parcours guidés en parallèle : (1) et (2), (2) et (1)**

Brigit de Kosmi, Architecte, Benjamin Dassonville, Communauté Urbaine de Dunkerque, (1) et

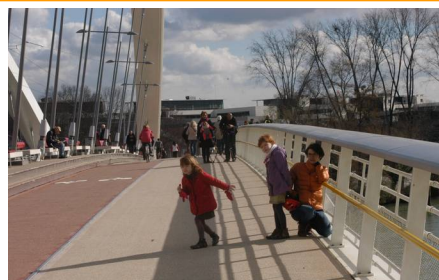
Julie Gaubert, SETEC TPI, Florian Richard, Bouygues TP (2)

**Animation** : Laurent Labourie, Cerema

16h30

**Clôture** : Laurent Labourie, Cerema

16h30 à 17h30 : Visite libre exposition : Gigantisme – Art & industrie



## Et si les ouvrages d'art étaient aussi DES PONTS à VIVRE ?

### 3 Dunkerque, LAAC, auditorium, le 1er octobre 2019

#### Accès LAAC

#### Lieu d'Art et Action Contemporaine Jardin de sculptures

302, avenue des Bordées  
59140 Dunkerque. 03 28 29 56 00  
[art.contemporain@ville-dunkerque.fr](mailto:art.contemporain@ville-dunkerque.fr)



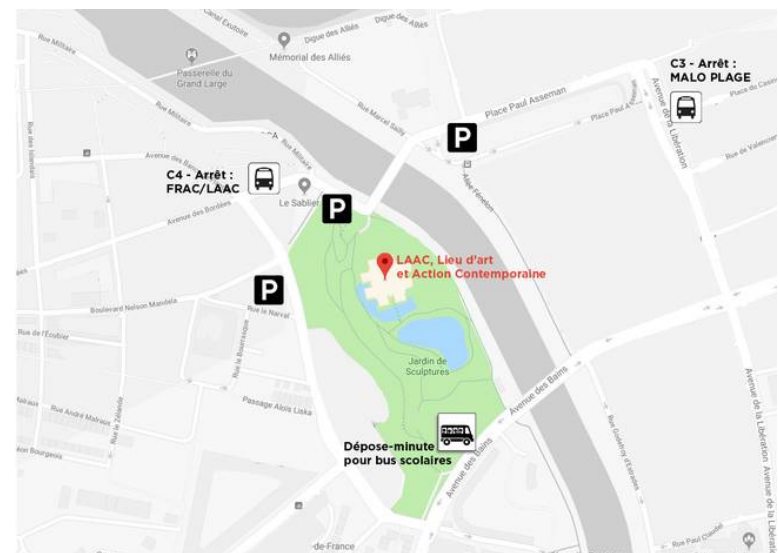
#### En voiture :

- A 1h de Lille, 45 min de Calais, 50 min d'Ostende ou Ypres.

Autoroute A16 , Sortie 62 / Dunkerque Centre  
- Parking gratuit Rue des Chantiers de France et Place Paul Asseman,

#### En transports en commun :

- Desserte bus gratuite depuis la gare : Ligne bus C4 arrêt FRAC/LAAC ou C3 arrêt Malo Plage



Cette journée capitalise sur l'expérience acquise lors de la dernière publication du Cerema.

À travers cet ouvrage collectif, l'objectif est de sensibiliser les acteurs de l'aménagement sur l'intérêt pour les territoires, de prendre en compte la qualité de vie dans la conception des ouvrages d'art afin d'en faire de véritables ponts à vivre.

# Et si les ouvrages d'art étaient aussi DES PONTS à VIVRE ?

## 4 Dunkerque, LAAC, auditorium, le 1er octobre 2019

