



SCOP Les Saprophytes-  
architecture et paysage  
[www.les-saprophytes.org](http://www.les-saprophytes.org)

5 rue Jean Raymond Degrève  
59 260 Hellemmes  
[contact@les-saprophytes.org](mailto:contact@les-saprophytes.org)



## **Saprophyte adj. et n.m.**

1875; de sapro (pourri) et -phyte (plante).

« *Se dit d'un organisme qui tire les substances qui lui sont nécessaires des matières organiques en décomposition.* » D'après le Grand Robert

Architectes, paysagistes, plasticiens, constructeurs, graphistes, les Saprophytes développent depuis 2007 des projets artistiques et politiques autour de préoccupations sociales, économiques et écologiques.

Nous revendiquons une **esthétique relationnelle\*** qui met l'accent sur l'expérience sociale comme acte artistique et constructif fondateur.

Pour Les Saprophytes, le processus de fabrication collective du projet est aussi important que sa forme finie. Cherchant les spécificités et les potentiels de chaque lieu, nos projets de micro-urbanisme, d'urbanisme concret se fauillent entre les échelles de territoire et s'expriment à travers différents types d'actions.

\* « *L'art est un état de rencontre* » défini par Nicolas Bourriaud dans son ouvrage *Esthétique relationnelle* publié aux éditions Presses du réel en 1998.

# CHEMINS ALLANT VER(T)S...

Douchy-Les-Mines depuis 2016



## ACCOMPAGNER L'APPROPRIATION CITOYENNE DES ESPACES PUBLICS

Autrefois cité minière, la ville de Douchy-les-Mines (située dans le département du Nord) a poussé comme un champignon dans les années 70. C'est dans le cadre de cet urbanisation fonctionnaliste et pavillonnaire, que nous intervenons. Le site du projet se trouve au coeur d'une réseau de chemins piétons et de jardins potagers.

Le territoire n'est pas une chose mais un ensemble de relations...  
Il se conçoit comme un sujet, **un organisme vivant de haute complexité produit par la rencontre entre événements culturels et nature**, composé de lieux (ou de régions) dotés d'identité, d'histoire, d'un caractère et d'une structure de longue durée.

**Faire grandir la conscience des lieux**: pour reconstruire des relations de synergies entre les établissements humains et l'environnement; pour promouvoir de nouvelles façons conviviales et sobres d'habiter et de produire; pour valoriser une citoyenneté active, des réseaux civiques et des formes d'auto-gestion des biens communs capable de fabriquer une richesse durable en chaque lieu du monde.

*Alberto Magnaghi, «La biorégion urbaine»*

# 2016 - RENCONTRER LE TERRITOIRE ET SES HABITANTS

Partager le diagnostic du site: une base pour construire un projet commun



## VALORISER LES CHEMINS PIÉTONS DU QUARTIER

En construisant un réseau de bacs incroyables comestibles ponctuant les chemins piétons, ces bacs servent à la fois de mobilier et de support de signalétique.

2017 - EXPERIMENTER

Faire ensemble pour encourager un changement d'usage et de posture



PEDIBUS

**PASSER PAR UNE PHASE DE TEST ET DES AMÉNAGEMENTS PROVISOIRES POUR TRANSFORMER DURABLEMENT LE CADRE DE VIE.**

Accompagner la mise en place d'un pédibus à l'école du centre

# 2018 - REECHANTER LE TERRITOIRE PAR UNE APPROCHE POÉTIQUE ET SENSIBLE

Définition collective d'un programme d'actions artistiques et culturelles



## RENOUER LE LIEN SENSIBLE DES HABITANTS AVEC LEUR TERRITOIRE

Organisation du premier Rallye citoyen: un grand jeu à travers la ville pour parcourir la ville et à porter un nouveau regard sur le cadre de vie. Etape qui a abouti à la constitution d'un groupe de citoyens porteurs de projets.





## DEFINITION D'UN SCHEMA D'INTENTIONS

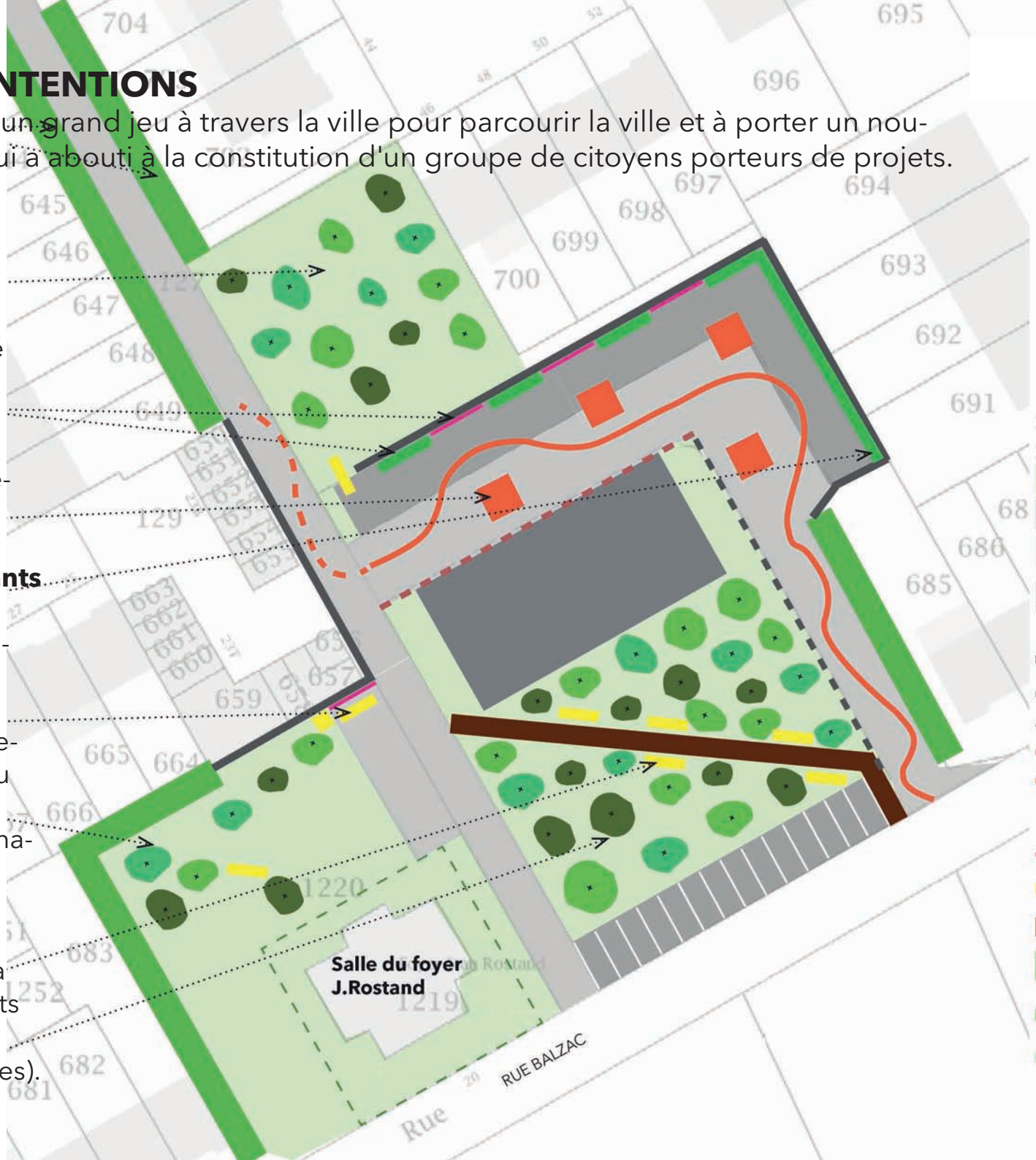
Organisation du premier Rallye citoyen: un grand jeu à travers la ville pour parcourir la ville et à porter un nouveau regard sur le cadre de vie. Etape qui a abouti à la constitution d'un groupe de citoyens porteurs de projets.

### Objectifs définis par Les Saprophytes

- Faire émerger un projet de territoire porté collectivement par les citoyens et la ville
- Inventer un nouveau modèle de gouvernance (donnant une place aux citoyens)
- Donner du sens au espace public en développant les espaces nourriciers.

### Objectifs définis avec le groupe d'habitants porteur du projet

- Améliorer le cadre de vie (dans ses dimensions esthétiques, écologiques, sociales et pédagogiques)
- Lutter contre les îlots de chaleur urbain, redonner une place à la biodiversité en milieu urbain
- Retisser des liens entre le territoire et ses habitants en valoriser le patrimoine ordinaire
- Transmettre et partager connaissances et savoir-faire
- Redonner à l'espace public un rôle dans la vie citoyenne, permettant rencontres, débats et de partage entre les citoyens de la commune (de tous âges et toutes classes sociales).



# 2019 - CHANTIER PARTICIPATIF DE PLANTATION D'UN VERGER

Réalisation des premiers aménagements pérennes aux abords du le citystade de la rue Balzac



Chantier participatif de plantation du verger (principe de parrainage)

# 2020 - POURSUIVRE...

Continuer à aménager le site et passer le relais pour pérenniser la dynamique citoyenne et les aménagements réalisés (gestion collaborative du verger)

## **ALLER VERS UN TERRITOIRE PLUS COOPÉRATIF**

Accompagner et conseiller les citoyens dans l'aménagement et la gestion des espaces du quartier considérés comme des **communs**

Les communs sont des ressources partagées, gérées et maintenues collectivement par une communauté ; celle-ci établit des règles dans le but de préserver et pérenniser ces ressources tout en fournissant la possibilité et le droit de l'utiliser par tous. **Les communs impliquent que la propriété n'est pas conçue comme une appropriation ou une privatisation mais comme un usage**

*Wikipedia*

«Le **design écosocial** désigne une position critique rendue nécessaire par une situation sans précédent : notre mode de vie actuel rend notre existence insoutenable écologiquement et socialement.»  
« Faire du design écosocial ou avoir une approche écosociale du design, c'est chercher à lutter contre la misère écologique, sociale et esthétique imposée par le capitalisme culturel des industries du symbole en renouant le lien avec le milieu. »

*Ludovic Duhem et Kenneth Rabin Design écosocial, convivialité, pratiques situées et nouveaux communs*